

Redacção — Largo da Carioca n. 13

Telephones: Red. 5608 C. Green 5441 C. Escript. 5701 C

Agricultura, enviou
interior as informações
da feita pelos neg
s sobre a existên
so país.

CARNES VERDES

MATADOURO DE SANTA CRUZ
— Foram abatidos hontem:
517 rezes, 52 porcos, 3 carneiros e
vitellas.
Marchantes: Candido E. de M.
45 r., 2 p. e 3 c.; Durisch & C.
r.; A. Mendes & C., 59 r.; Lima
Filhos, 59 r. e 6 c.; F. Espino

300, 41 r.; 6 p.; 19 v.; Fran-
 cisco, 21 r.; 26 p.; 19 v.; João
 menta de Abreu, 37 r.; Oliveira
 e Silva e C., 96 r.; 10 p.; 8 v.;
 Antônio Tavares, 5 r.; 9 p.; 8 v.;
 Castro & C., 18 r.; Portinho & C., 20
 r.; Edgard de Azevedo, 25 r.; Norb-
 erto Hertz, 5 r.; F. P. Oliveira & C.,
 37 r.; Fernandes & Marcondes, 35
 r.; M. L. Lott, 37 r.; 4 v.;
 Alexandre V. Sobrinho, 3 p.;
 Fornaz. Reclatadas: 36, 24 r.
 301: Camêlo de A. de Mello, 133
 r.; Durst & C., 279; A. de Mello,
 37 r.; J. Lima, 110 r.; 16 v.; Fran-
 cisco, 21 r.; 26 p.; 19 v.; João
 menta de Abreu, 37 r.; Oliveira
 e Silva e C., 96 r.; 10 p.; 8 v.;
 Antônio Tavares, 5 r.; 9 p.; 8 v.;
 Castro & C., 18 r.; Portinho & C., 20
 r.; Edgard de Azevedo, 25 r.; Norb-
 erto Hertz, 5 r.; F. P. Oliveira & C.,
 37 r.; Fernandes & Marcondes, 35
 r.; M. L. Lott, 37 r.; 4 v.;
 Alexandre V. Sobrinho, 3 p.;
 Fornaz. Reclatadas: 36, 24 r.

FRIGORIFICOS — Abateram fu-
m para exportação 385 rezes, por ex-
a dos srs. Oliveira Irmãos & C.

ENTRESTO DE S. DIOGO
— Cotaram os seguintes preços:

Bovino	\$640 a	\$700
Porco	1800	1900
Carneiro	\$900 a	1000
Vitela	\$700 a	1800

Portugal na guerra

A questão dos capel- lães do Exército

Lisboa, 23 de agosto de 1916 — (L)
Responda, nº 4 — A questão dos
capellães militares mereceu d'El Capim
um brilhante comentário sobre o

Correio em França e o que se observa entre nós... Como se sabe, desde que os defensores da Guerra, por um lado, e os que declaram a nobreza do seu sacrifício liberal, o governo francês se accordou na assistência da religião aos soldados em luta, como aludiu o centenário e encareceu, Afrente a administração da França, achamos-nos a diferença entre os dois mundos distingue entre os pioneiros dessa obra de emancipação com que a França affirma a cultura desinteressada, com os seus postulados de liberdade, mas ainda bem o condão de não latentes dos perigos do governo e da guerra, e a necessidade de conciliar as heresias catholicas que a intiam pela patria, na hora suprema do holocausto, essa assistencia de melada e confortatoria, especie de Carmem da espirito, já a administração

[illegible][illegible]

pos não há mais estúpido de todo aliado
nesta hora amarga, porque ficaram
as comissões disciplinares recolhendo
os exilios e obdules... em favor dos mo-
narchistas menos afortunados!

—

**As missões inglesa e fran-
cesa banqueteadas**

Lisboa, 10 (A. H.). O sr. Carnegie,
ministro da Inglaterra nesta capital,
receberam um banquete das missões
o-françesa e naval inglesa, assistindo
elle o ministro da França, sr. Daen-
stener, o ministro das finanças, sr. Al-
meida Costa, o ministro da guerra, sr.
Rodrigues Mattos, o ministro da mar-
inha, sr. Mello, e o chefe do Estado-
maior a officialidade superior da marinha
do exercito.

Foram trocados diferentes brindes

Uma reunião do Parla-

Democrático
Lisboa, 10 (A. A.) — Estiveram
antes reunidas as comissões munici-
pal e parciais do Partido Democrá-
tico tendo sido tomadas diversas reso-
luções de carácter puramente partidário.

As promoções
no Exército

Escrevem-nos: — A expectativa d
Exército quanto à lei que se via n
relativo às promoções de merito
foi muito animosa as linhas abaixo. E u
denção à actual lei de promoções
entendem os competentes que ha
passagem armada um grande anal

Artigo 1.º — De 1917 em diante, no caso de um oficial poder ser promovido por antiguidade sem satisfazer as seguintes condições:

- a) ter um anno de serviço arremessado ou um anno de serviço técnico (aditivo, no seu posto);
- b) na promoção de tenente-coronel, o candidato deverá satisfazer a condição de ter exercido, durante, menos seis annos de effectivo serviço, em um cargo superior em Mato Grosso e Amazonas, inclusive territorio do Acre ou nas fronteiras do Rio Grande do Sul e do Rio de Janeiro.

Art. 2.º — Nenhum official poderá ser promovido por merecimento sem as seguintes condições:

- a) a promoção de tenente-coronel, a partir do presente dia, a ser feita, a partir das seguintes condições:

[illegible]

Com uma lei, fique certo v. s.
de o Congresso prestará enorme ser-
ço ao país. Agradece-vos de coração
— Catinat."

ALUGA-SE a 1908 metenas espaciais e 200 metros de terra, para negociações comerciais, para uma família, a rua Sousa Barros n. 294 e 201, cerca do Engenheiro Nogueira, no bairro da Matanga n. 72. (1757 010) M

ALUGA-SE a predio novo e elegante da Rua Cardoso n. 266B, com dois quartos, banheiro, cozinha, sala, e sala de estar; internet; telefone, elétrico e água. (1624 4 30) chaves no 2664A. Preço: 2000. (1757 010) M

ALUGA-SE no E. de Dentre, a rua Maria da Rocha n. 129A, contornando casa nova, por 2535 internet, rua nova V. de 100 metros, 100 metros de terreno, 100 metros de terra, por 1055 internet, na rua 11, 1234-1235 no bloco do Quintana 12. (1757 010) M

ALUGA-SE a pequena fazenda, a terra e a casa, com 100 metros de terreno, 100 metros de terra, por 1055 internet, na rua 11, 1234-1235 no bloco do Quintana 12. (1757 010) M

ALUGA-SE a rua Mariz e Barros 457, bons comodoss. (2206 1.4)

ALUGA-SE duas casas, muito limpas, com quatro bons comodoss e mais de pendentes, instalação elétrica; rua Dr. Manoel N. S.C., casa III, onde estão as chaves. S. Christovão. (1992-1.2)

ALUGA-SE a casa da rua Benfaria n.º 12, sacreolo no lado, solrado e porta habitavel com dois quartos duas salas, cozinha em cima e as necessarias dependencias em baixo, grande quintal, com jardim, muita agua, instalação elétrica, servida por dois homdes à porta: Josée-Clá e Alegria, propria para familia de tratamento; preço...

[illegible]

A LUGA-SH, um quarto ou mais sala de banho, com cozinha, banheiro e comodidades; aluguel 995; 0 61-8 138 730.

A LUGA-SH, uma casa na rua Dr. Silveira Pinto n.º 1225; as chaves na padaria esquina; aluguel 1000; em Vila Izabela.

A LUGA-SH, um quarto ou mais sala de banho, com casa do familiar, decorado, na rua Barão de Ubu 22, (207) 1. 70.

A LUGA-SH, per Sôf., a boy-cash, as chaves Dr. Garnier 19, Loja-Chely, as chaves no nº 19.

A LUGA-SH, em S.º Janeiro 1557, 2 quartos, salão e mais aposentos, com luz elétrica, etc., em casa de família.

(B 2064) I.

A LUGA-SH, per Sôf. e proda da casa

[illegible]

A LUGAR-SR uma predica, com a quantos, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838,

SUPRLENDO E SENSACIONAL
COCORÃO? USABE A

Guaranesia

SUBURBIOS

A LUGARSE, o prédio da rua Rio de Janeiro, 108, esquina com a rua Plínio de Almeida, 1508; dentro na rua 25 de Março, 947, e Centro.

A LUGARSE, a família de tratamento, a excelente casa da rua Plínio de Almeida, 1508 (estação do Riachuelo), com cinco quartos, dormitório, sala, sala de visitas, bella sala de jantar, cozinha, sala de almoço, banheiro, quarto com banheiro, stander aqua quente e gelada.

[illegible]

ALUGAM-SE confortáveis quartos à **ALUGA** L. Anna Nery 430 e 432, em frente à rua de Rocha, tarifa (1418 M). J. de Souza (1418 M).

ALUGA-SE a casa da rua Duque Estrada Niterói 1122, 4 quartos, 3 salas, e 2 banheiros da estação do Metrô. (1420 M).

ALUGA-SE uma casa, com 4 quartos, 2 salas, cozinha, W.C. e luz elétrica; próxima à rua Candida Benedito 320, Jacarepaguá. (1420 M).

ALUGA-SE, a ranchos decentes ou a senhoras que trabalhem fora, um bom quarto de frente, com luz elétrica, banheiros e cozinha. (1420 M).

ALUGA-SE uma casa, com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros, cozinha, W.C. e luz elétrica; na rua José Domingues 214, na Pileta. (1420 M).

[illegible]

ALUGA-SE a 1908 metenas espaciais e 200 metros de terra, para negociações comerciais, para uma família, a rua Sousa Barros n. 294 e 201, cerca do Engenheiro Nogueira, no bairro da Matanga n. 72. (1757 010) M

ALUGA-SE a predio novo e elegante da Rua Cardoso n. 266B, com dois quartos, banheiro, cozinha, sala, e sala de estar; internet; telefone, elétrico e água. (1624 4 30) chaves no 2664A. Preço: 2000. (1757 010) M

ALUGA-SE no E. de Dentre, a rua Maria da Rocha n. 129A, contornando casa nova, por 2535 internet, rua nova V. de 100 metros, 100 metros de terreno, 100 metros de terra, por 1055 internet, na rua 11, 1234-1235 no bloco do Quintana 12. (1757 010) M

ALUGA-SE a pequena fazenda, a terra e a casa, com 100 metros de terreno, 100 metros de terra, por 1055 internet, na rua 11, 1234-1235 no bloco do Quintana 12. (1757 010) M

A QUESTÃO DOS PREÇOS

Não ha casa que não proclame a sua norma de vender barato, mas o publico avisado facilmente descobre que na grande maioria dos casos essa allegação é apenas um meio de lisonjear e embair os compradores

**NÃO VENDE BARATO QUEM QUER
VENDE BARATO QUEM PODE**

Só uma casa com organização e capital sufficiente *pode vender barato.*

Só quem em grande escala compra e em grande escala vende *pode vender barato*

Só quem a dinheiro compra o que vende *pode vender barato*

Só quem tira os seus lucros da vantagem com que compra, em vez de tiral-os da sua freguezia, *pode vender barato*

Só quem negocia com os olhos no publico, em vez de negociar com os olhos em si mesmo, *pode vender barato.*

E' porque muito compramos e vendemos, é porque tudo compramos a dinheiro, é porque não exploramos o publico que NÓS, SIM, PODEMOS VENDER BARATO.

**NÃO VENDE BARATO QUEM QUER
VENDE BARATO QUEM PODE**

PARC ROYAL

Companhia Cinematographica Brasileira
A maior do Brasil — Contratante das melhores
fabricas mundiaes

ODEON

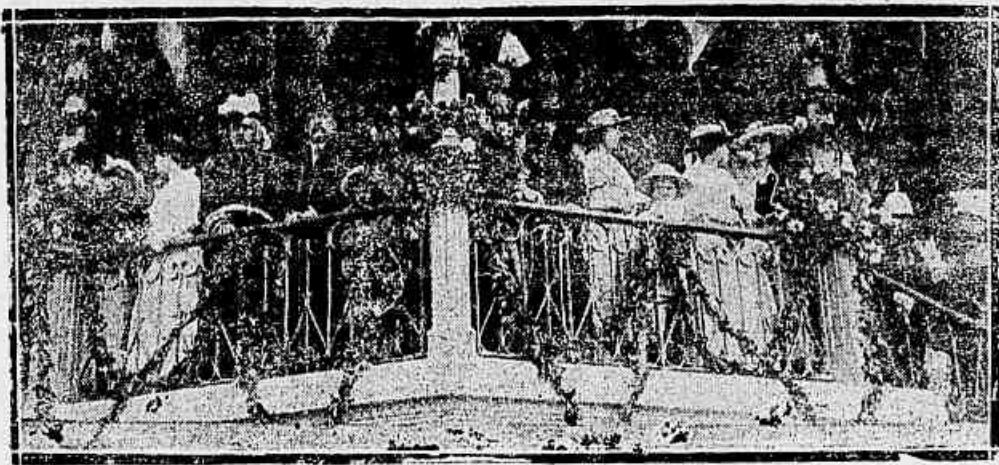
Companhia Cinematographica Brasileira
A maior agencia de films com exclusividade — Film
de arte e valor

Sensacionais novidades em cada programma — Arte em todos os films que apresenta — Os maiores nomes e vultos do palco e da tela em todos os trabalhos que exhibe — E, por tudo isso, o ODEON é o cinema preferido pelo publico intellectual e pelo mundo elegante do Rio de Janeiro.

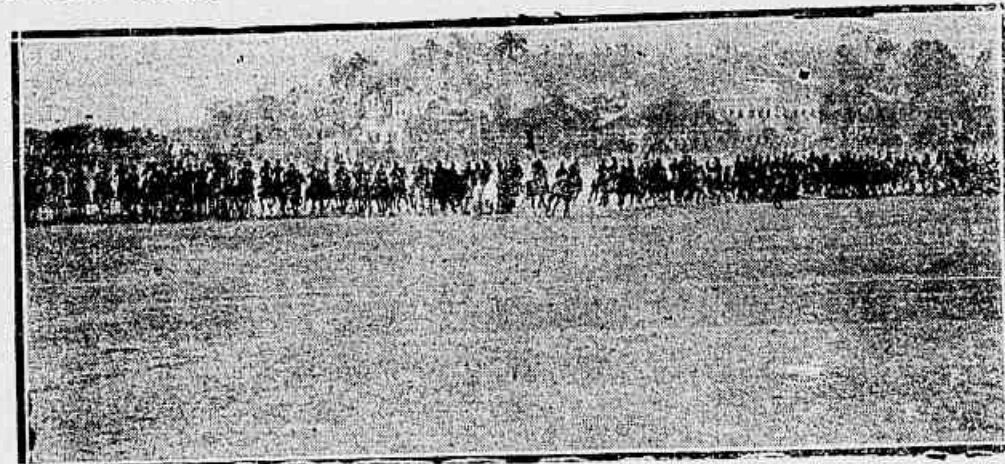
REVISTA MILITAR DE 7 DE SETEMBRO

Film completo em duas partes — Film nitido — Execução perfeita com photographia impecavel com exhibição de todos os pormenores da **GRANDE PARADA Na Quinta da Boa Vista** — **No Campo de São Christovão**

Para que se comprehenda toda a vastidão deste trabalho, e como é elle completo damos em resumo alguns dos seus quadros:
A GRANDE REVISTA MILITAR DE 7 DE SETEMBRO DE 1916



O imponente aspecto da Quinta da Boa Vista.
A enorme multidão, (mais de 60 000 pessoas).
A chegada do Sr. Presidente da Republica.
O General Gabino Bezouro e seu estado-maior.
O General Gabino Bezouro passa revista as tropas.
O Sr. Presidente da Republica em companhia do Sr. General Caetano de Mello, ministro da Guerra e sua casa militar, passa revista as garbadas tropas.
O magestoso aspecto do Campo de S. Christovão.
A extraordinaria quantidade de automoveis e carruagens repletas de gentis senhoras e senhoritas.
A Tribuna presidencial.
O Sr. Presidente da Republica, ministros, corpo diplomatico e altas autoridades, assistindo ao surpreendente espectáculo.
As archibancadas regorgitando de alegres senhoritas.
As manobras.
O irreprehensivel desfile das tropas em continencia no chefe da nação.



O Sr. General Silva Faro, commandante em chefe o seu estado-maior. — A Marinha. — O Sr. Capitão de mar e guerra Augusto Pereira e seu estado-maior. — O Batalhão Naval. — O General Celestino Bastos e seu estado-maior. — As forças do Exército. — O General Lino Ramos e seu estado-maior. — Os Collegios Militares. — O General Tito Escobar e seu estado-maior. — Os Bombeiros. — A Brigada Policial. — A Escola de Guerra. — A carga final de cavallaria, commandada pelo Sr. General Silva Faro, etc., etc.
Este film, executado especialmente para o ODEON, é exclusividade da Companhia Cinematographica Brasileira. — Sua execução e sua nitidez são as mais perfeitas
Este trabalho honra sobremodo a manufactura nacional.



CAIM



Admiravel peça dramatica — Romance de sensações, de attracção rara e de grande espectáculo

Interpretação confiada a dois grandes vultos do palco:

Magdalena Celiat que o publico do ODEON já applaude na tela e cujos trabalhos já aclamam ha pouco, no Municipal ao lado de GUTTRY e
Tullio Carminati um nome laureado dos palcos italianos e de cujos trabalhos cinematograficos o ODEON tem a exclusividade.



Musidora



Musidora

VAMPIROS

QUINTA-FEIRA — Continuação do enorme successo do maior e mais bem feito dos films policiaes, do admiravel trabalho da fabrica GAUMONT
O DEVASTADOR (7ª série) Protagonista:
A seductora e linda Mlle. Musidora

VAMPIROS

THEATRO CARLOS GOMES
COMPANHIA DE SESSOES DO THEATRO, DE LISBOA
Empresa THEATRO MARQUES

HOJE 2-SESSOES-2
A's 7 3/4 e 9 3/4 da noite
GRANDIOSOS ESPECTACULOS
com a revista-fantasia em dois actos e oito quadros

DOMINO'

TOMA PARTE TODA A COMPANHIA
HOJE E SEMPRE

DOMINO'

CINEMA-THEATRO S. JOSE

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
Companhia Nacional, fundada em 1 de julho de 1911 — Direcção scenica do actor Eduardo Vieira. — Mestre director de orchestra, José Nunes

HOJE - A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 - HOJE
Réprise da burlesca-revista carnavalesca em 3 actos, 5 quadros e uma apothose, original de Carlos Bilencourt e Luiz Peixoto, autores do «Forrodo», musica do maestro José Nunes

DANSA DE VELHO

Protagonista — Bernardino Machado
Grande farandula na plateia
Toma parte toda a companhia
Deslumbeante apothose aos senhores Tenentes, Fenianos e Democraticos
A maior victoria do theatro popular

Os espectaculos comecam sempre, pela exhibição do film de successo

Amanhã: A MULHER SOLDADO. Em ensaios, MANGERONA.

CASINO PHENIX

O UNICO THEATRO POR SESSOES QUE FUNCIONA NA AVENIDA
HOJE — 11 DE SETEMBRO DE 1916 — HOJE

THEATRO PEQUENO

Direcção scenica de OLYMPIO NOGUEIRA

Ultimas representações — SOIRÉE ás 8 e 10 horas.

O vaudeville de Tristan Bernard que tãe grande successo tem, alcança

OS BARBADINHOS

CADEIRAS: 28000 || Amanhã: CASTELLOS
CAMAROTES: 128000 || NO ALI, de Labiche.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionario: Walter Machi — Temporada official de 1916
HOJE — A's 8 1/2 e 10 1/2 — HOJE
5ª recita de assignatura
ACONTECIMENTO ARTISTICO
A obra prima do immortal VERDI

FALSTAFF

completos: lyrica em 3 actos e 6 quadros, cantado pelos apudados, 21 atores
ROSA KAISA, VALER PARDON, SCHUPA, RIMINI, ROESSINGER, CRABBE, BEITAZZOLI, MANSUETO,
Director de orchestra Camm, BARTONI
Preços: camarotes de 24, 605; poltronas 285; balcoes A e B, 225; outros fillos, 125; palestias A e B, 25; outras outras fillos 2500.

AMANHÃ — TERÇA-FEIRA — AMANHÃ

Recita extraordinaria a preços populares
SAMSON et DALILA
Director de orchestra Mr. ANDRE MESSENGER
Preços populares: Filhas e camarotes de 14, 605; poltronas, 125; camarotes de 24, 305; balcoes A e B, 85; outras fillos, 65; palestias A e B, 25; outras fillos, 2500.

Amanhã, terça-feira, ás 4 horas da tarde: FIVE-O'CLOCKTEA oferecida pela empresa aos srs. assistentes no Restaurante Assyrio. (A 2227)

RECREIO Companhia Alexandre Azevedo
Tournée Cremilda d'Oliveira

HOJE Segunda-feira II **HOJE**
1 sessão ás 7 3/4 — RECITA DA MODA — 2 sessão ás 9 3/4
Primeiras representações (neste theatro) da deliciosa comedia em 3 actos

A BOA RAPARIGA

PROTAGONISTA..... CREMILDA D'OLIVEIRA
Brilhante dosempenho por toda a companhia
Mise-en-scene de João Barbosa. Senarios de Jaymo Silva

Sexta-feira, 15 — Festa artistica da distincta actriz Cremilda d'Oliveira — Espectaculo por sessões, ás 7 3/4 e 9 3/4 — Primeiras representações da peça de enorme exito **MOCIDADE** — Bilhetes a venda. (A 2247)

PALACE-THEATRE
GRANDE COMPANHIA LUCILIA PERES-LEOPOLDO FROES

HOJE Segunda-feira, 11 HOJE
1ª Sessão: 7 3/4 ESPECTACULOS POR Sessões
Ultimas representações da peça pallida, de estrondosa exito — Protagonista: LUCILIA PERES

A RAINHA DOS APACHES

Brilhantissima criação de LEO POLDO FROES, ALVES DA CUNHA e toda a companhia.
Quinta-manha da pallida e da imprensa.
AMANHÃ — Recita da noite, FMA POLA — 1ª noite original!
Quinta-feira — 1ª representação da comedia de enorme exito **MULHER NERVOUSA**

QUINTA-FEIRA — 1ª "manhã" da noite.
Em ensaios — O vaudeville **BERNARDINO**, traducção de João Laro.
Musica de "A Modigliana". — Cofres da Casa Pratt. — Bilhetes a venda na Avenida Rio Branco n. 122. (Telephone n. 2.249, Central, das 10 ás 5, e das 6 em diante no theatro. (A 2247)

Empresa **J. CRUZ JUNIOR CINEMA IRIS** Rua da Carioca
ns. 49 e 51

HOJE • DUAS MARAVILHAS EM UM PROGRAMA • HOJE
2 films de arte, de belleza rara e de valor! Duas artistas, cada qual mais soberba, mais bella e de maior celebridade!

Primeiro film, primeiro triumpho;
GIOCONDA
Drama de paixão — Film de sentimento — Romance admiravel do grande escriptor, do immortal G. d'Annunzio.
Trabalho em 4 partes, interpretado pela bella entre as bellas HELENA MOKOWSKA, a serena de olhos verdes, e Mercedes Brignone, a bella artista italiana.

Segundo trabalho, victoria completa,
ETERNA SAPHO
Grandiosa execução da magnifica, da empolgante **TREDA BARA**
Drama da vida real, em 5 partes, de grande encenação

Um programma de ouro — Quem não virá ao Iris?
Quinta-feira: Mais duas séries da FILHA DO CIRCO. — Brevemente: A 7ª série de VAMPIROS (O devastador)

CINEMA IDEAL Rua da Carioca n. 60 e 62
Proprietario: M. PINTO
Telephone C. 1937

HOJE - Incomparavel programma theatral - HOJE
— Films variados e imponentes, que formam um raro conjunto de arte e perfeição —
6 trabalhos diversos em 60 grandiosos espectaculos...
Repartição do sempre querido e inextinguivel artista comico, que mereceu as honras de ser apudado



REI DO RISO

MAX LINDER

Que interpretará como artista e autor o uti-

liagratissimo episodio heroico-comico da actualidade

MAX PARTE PARA A GUERRA

Delicadamente da vida dos hostilidades theatras em contraste com as grandes composições internacionaes. N's ensaios Max Linder, primeiro o Riso, mas chorando as armas, subo de enter e virar a patria guerra. Orçes-hia: O CAMINHO DA GLORIA, ATRAVEZ DO RISO...

SUPREMO ULTRAGE

(COROA DE ESPINHOS)

4 Commoventes partes de Pa qual-films da Turin — O casamento de conveniencia, traz o luto e morte numa alor da familia, depois de um rasoario de dor e de perdas. Assim assistiremos a varagem da viciosa villania de um fillo e vilipendia e chicoteada pelo marido, os erros da Lei e da Justica, e a agonia final de um desvairado. Peça luxuosa de riquissima montagem e impecavel interpretação...

RADIAÇÕES MORTIFERAS -- (Ectuvios fustos)

Pemosa peça scientificas em 4 longas partes — Uma victim da propria audacia, que encontra o castigo merecido, na má accção praticada. A atracção pelo radium dos effluvios electricos e mortaes, interessantes experiencias sobre a combistão por meio de um aparelho de electricidade. Sclorio trabalho de Pathé Freres, jogado por sumidades do palco francez.

Completa ainda o programma o magnifico

film de actualidade

OS CAES DE GUERRA

— Pathé Journal e Eclair Journal

Ultimos boletins da guerra em 3 partes

QUINTA-FEIRA — A arrebatadora artista russa DIANA KAPENNE no intenso drama da vida real em 6 partes — QUANDO O AMOR REFLORESCE — Montagem que excede em luxo tudo quanto se tem até hoje apresentado — O HOMEM DAS ORILLIAS COITADAS, 1.ª e 2.ª partes, de 10 e 15 minutos — A guerra — O terrivel romance potencial americano da nova serie Gallo d'Ouro — OS SEGREDO DA RADIO-TELEGRAPHIA — 6 partes de sensação, de imprevistos, de sciencia e de actualidade...

CINEMA AVENIDA Avenida Rio Branco 151 — 153
O Cinema Chic, o Cinema da Moda

Comeca hoje a grande série theatral com a apresentação já ha muito annunciada — **A Mão aleijada**, trabalho mimoso executado pela mais joven artista ELLA-HALLE, que descompunha com esmero, arte e capricho o bem urdido drama — **A Mão aleijada**. Riquissima mise-en-scene, vestuarios luxuosos, toilettes maravilhosas, transperando o espectral ao Paiz dos sonhos, tal a realidade das scenas que se desenvolvem no desempenho do drama. A representação da fantastica historia — **A Gata Borracheira** — le Cendrillon, entrelaçado no drama

A Mão aleijada
é uma verdadeira maravilha das Mil e uma noites. Grandes bailados, fadas, apparição, tudo se succede por encanto. A grande metropole-Nova-York, vista de noite com seus immensos e feéricas illuminações constitue mais um espectáculo fantastico, impossivel de descrever. **A Mão aleijada** será pois, mais uma victoria do AVENIDA.

Como extra será exhibido mais um trabalho do comico mais apreciado da actualidade — **BILLIE RITCHE**.

O WATERLOO DE TÓTÓ
constitue mais um trabalho digno da platá do Avenida.
BILLIE RITCHE fará por força alegrar quantos o queiram apreciar... e com este film fecha o primeiro programma.

Aguardando para quinta-feira mais um arrebatador programma sem confusão de poder se comparar a quanto tem-se exhibido, isto prova como esta casa de diversão procura mostrar aos seus frequentadores, tudo quanto se edita de melhor no grande Emporio da America do Norte.

QUINTA-FEIRA, pois, mais uma surpresa no AVENIDA, o **CINEMA CHIC, o CINEMA DA MODA** que está passando por uma reforma radical. A 2224

